



Karl Schlecht
Stiftung

SUCHEN
UND FÖRDERN
DES GUTEN
SCHLECHTHIN

EINBLICKE

KOMPAKT 2023

25
JAHRE

PROJEKTE 2023

78

7,7

Millionen Euro
Fördersumme 2023

ETHIK

LEADERSHIP

ENTRE-
PRENEURSHIP

TECHNIK

KULTUR

FILUM

F+X



25
JAHRE

Die Stiftung

Der Fokus der gemeinnützigen Karl Schlecht Stiftung (KSG) liegt auf der Förderung von „Good Leadership“ und der Verbesserung von Führung in Business und Gesellschaft durch humanistische Werte. Vor diesem Hintergrund fördert sie die ganzheitliche, werteorientierte Persönlichkeitsentwicklung von jungen Menschen und angehenden Führungskräften. Dazu unterstützt sie wirkungsorientierte Projekte und Institutionen in fünf Themenfeldern sowie regionale Förderprojekte. Im Jahr 2023 wurde die Stiftung als „Wissenschaftsstiftung des Jahres“ ausgezeichnet und feierte ihr 25-jähriges Bestehen.

Förderbereiche und Zielgruppen

Die KSG fördert jährlich zwischen 70 und 80 Projekte und Institutionen in den Bereichen Ethik (2023: 23 Projekte), Leadership (2023: 17 Projekte), Entrepreneurship (2023: 8 Projekte), Kultur (2023: 25 Projekte), Technik (2023: 3 Projekte) sowie Regionales.



Die Handlungsfelder konzentrieren sich dabei vorrangig auf die Persönlichkeitsbildung der Zielgruppen Schülerinnen und Schüler, Studierende und angehende Führungskräfte, die Förderung von künstlerischem Nachwuchs ebenso wie Institutionen, Netzwerken und Forschung.

Förderphilosophie und Wirkung

Die KSG ist überwiegend als fördernde Stiftung in Zusammenarbeit mit gemeinnützigen Partnern tätig und initiiert in ausgewählten Bereichen Eigenprojekte. Bei der Förderung von Projekten, Initiativen, Institutionen und in Netzwerken will die Stiftung einen deutlichen „IMPACT“ erzielen. Damit fördert sie vor dem Hintergrund der Aspekte „innovativ, vernetzt, modellhaft & skalierbar, wirkungsorientiert sowie nachhaltig“ und setzt hier auch verstärkt auf die Input – Output – Outcome – Impact (IOOI)-Wirkungskette. In 2023 wurden mit den unterstützten Projekten über 59.000 Personen gefördert und über 210.000 Menschen erreicht.



FORUM

2023 | LIEBE ZUM TUN

KSG-Forum „Liebe zum Tun“

Das KSG-Forum 2023 „Liebe zum Tun“ stellte den dritten Aspekt des Thementrios *Vertrauen – Richtig Entscheiden – Liebe zum Tun* in den Mittelpunkt. Es fand am Donnerstag, den 13. Juli 2023 im FILUM, der Musikschule Filderstadt statt.

Auf dem Programm standen neben der musikalischen Eröffnung durch das FILUM Jugendsinfonieorchester unter der Leitung von Musikdirektor *Robert Wieland* und dem Grußwort der Vorstandsvorsitzenden *Dr. Katrin Schlecht*, Gespräche mit dem Stifter *Karl Schlecht*, und ein Impulsvortrag von *Prof. Dr. Michael Bordt SJ*, Geschäftsführer des Instituts für Philosophie und Leadership, München zum Thema „Liebe zum Tun“.

In der kurzweiligen Podiumsdiskussion mit *Prof. Dr. Karla Pollmann*, Rektorin, Universität Tübingen, *Viktor Schoner*, Intendant, Staatsoper Stuttgart, *Vanessa Bachofer*, Geschäftsführende Gesellschafterin Mack & Schneider GmbH, Filderstadt und *Prof. Dr. Michael Bordt SJ*, wurden die verschiedenen Perspektiven der „Liebe zum Tun“ erörtert.

Moderiert wurde das Forum zum wiederholten Male von *Prof. Stephan Ferdinand* von der Hochschule der Medien, Stuttgart.

Der Mitschnitt der gesamten Veranstaltung steht unter untenstehendem QR-Code zur Verfügung.



ETHIK

Vision der KSG ist es, dass weltweit durch ethische Prinzipien und ethischen Dialog Vertrauen geschaffen wird, insbesondere von den Menschen in der Wirtschaft. Deshalb setzt sich die KSG in drei Handlungsfeldern ein für die ethische Bildung von Schülerinnen und Schülern, den Wertedialog und die Schaffung ethischer Standards in der Wirtschaft. Ziel des des ersten Handlungsfeldes ist der verantwortungsvolle Umgang junger Menschen mit sich und ihrem Umfeld. Dazu unterstützt die KSG Schulprojekte für mehr soziale und ethische Kompetenz.

PROJEKTE

Durch die Förderung des wertebasierten Dialogs innerhalb und zwischen Gesellschaften will die Stiftung im zweiten Handlungsfeld dazu beitragen, mehr Verständnis und Vertrauen der Menschen im globalen Miteinander zu entwickeln.

Im dritten Handlungsfeld verfolgt die Stiftung die Vision, mit ethischen Standards in der Wirtschaft, insbesondere der Weltethos-Idee als vertrauensbildender Orientierungshilfe, das menschliche Miteinander in der globalen Wirtschaft zum Wohl aller Beteiligten zu verbessern.

FÖRDERSUMME 2023
MIO. EURO

2,7

Gute Führung braucht
eine ethische Wertehaltung –
sie muss vor allem
fair und gewissenhaft sein.





Wir glauben, dass ethische Wertebildung Voraussetzung ist, um sich in einer dynamischen Welt zurechtzufinden und die Zukunft aktiv mitgestalten zu können.

FÖRDERANTEIL 2023

35%

ETHISCHE BILDUNG VON SCHÜLERINNEN UND SCHÜLERN
WERTEDIALOG
ETHISCHE STANDARDS IN DER WIRTSCHAFT

AKADEMIE „MEHR WERTE!“

BUCERIUS SUMMER SCHOOL OF GLOBAL GOVERNANCE

CAMPUS DEBATTEN

CHINA CENTRUM TÜBINGEN (CCT)

DIE PHILOSOPHIERENDE SCHULE

DIE WELTRELIGIONEN IN UNSEREN
BERLINER KLASSENZIMMERN

DNWE-WEBMAGAZIN

DOKTORANDENKOLLEG WITTENBERG-ZENTRUM
FÜR GLOBALE ETHIK (WZGE)

INNOVATIONSPREIS ETHISCHE WEITERBILDUNG

REKULES

SCHÜLERSTIPENDIUM UWC ROBERT BOSCH COLLEGE

SCORA

STIFTUNG WELTETHOS TÜBINGEN (SWT)

THALES-AKADEMIE

WELTETHOS-INSTITUT TÜBINGEN (WEIT)

WERTE IM QUADRAT

WIRTSCHAFTS.FORSCHER!

U. A.



mehr als

3.800

geförderte Personen

LEADERSHIP

Vision der KSG ist eine vertrauensbildende Führungskultur, die den Menschen in den Mittelpunkt stellt. Die Stiftung setzt sich dafür ein, dass junge Menschen ihr Potenzial erkennen und nutzen lernen.

Die drei Handlungsfelder im Bereich Leadership gliedern sich in die Förderung der Persönlichkeitsstärke von Schülerinnen und Schülern, die Förderung des Führungsnachwuchses und die Erforschung und Vermittlung von Führungsmethoden.

Ziel des ersten Handlungsfeldes ist, die Ich-Stärke von Kindern und Jugendlichen zu verbessern. Dazu unterstützt die KSG Schulprojekte, die mehr Selbst-

reflexion, Selbstwirksamkeit und Selbstvertrauen bei Kindern und Jugendlichen ermöglichen.

Die Stiftung fördert im zweiten Handlungsfeld die Persönlichkeitsentwicklung von Studierenden, jungen Gründern und angehenden Führungskräften. Denn nur wer sich selbst gut kennt und führen kann, kann auch andere gut führen.

Mit dem dritten Handlungsfeld will die KSG den Erkenntnisstand über Erfolgsfaktoren guter Führung erweitern. Sie will dazu beitragen, dass Führungskräfte durch „richtiges Entscheiden“ zu exzellenter Führung gelangen können.

PROJEKTE

FÖRDERSUMME 2023
MIO. EURO

2,0

17

LEADERSHIP

Gute Führung hängt eng zusammen mit Persönlichkeitsreife und zwischenmenschlicher Kompetenz – sie muss vor allem Klarheit und Vertrauen schaffen.



Leadership Education heißt für uns, eine reife, reflektierte Persönlichkeit zu entwickeln und die eigenen Führungskompetenzen kontinuierlich zu erweitern – im Innen wie im Außen.



FÖRDERANTEIL 2023

26%

PERSÖNLICHKEITSSTÄRKE VON SCHÜLERINNEN UND SCHÜLERN
FÖRDERUNG DES FÜHRUNGSNACHWUCHSES
ERFORSCHUNG UND VERMITTLUNG VON FÜHRUNGSMETHODEN

LEADERSHIP

BAYERISCHE ELITEAKADEMIE (BEA)
BE.BOOSTED – FELLOWSHIP PROGRAMM
CLBO / GOETHE-UNIVERSITÄT FRANKFURT
DEUTSCHES LEHRKRÄFTEFORUM 2.0
ERICH FROMM INSTITUT TÜBINGEN
ERICH FROMM STUDY CENTER (EFSC)
INSTITUT FÜR PHILOSOPHIE UND LEADERSHIP
LEADERSHIP EXCELLENCE INSTITUTE ZEPPELIN
(LEIZ)
LEADERSHIP PERSONAL CARE, ULM
LEADERSHIP TALENT ACADEMY (LTA) / KIT
LEADERSHIP TALENT ACADEMY (LTA)/
CAMPUS FOUNDERS

LEADERSHIP TALENT ACADEMY (LTA) /
UNTERNEHMERTUM
LEADERSHIP TALENT ACADEMY (LTA) /
PUTZMEISTER
LEADERSHIP TALENT LAB (LTL)
LERNEN DURCH ENGAGEMENT (LDE)
STUTTGARTER DENKATELIER
TUM SPEAKER SERIES
YOUNG LEADERSHIP PROGRAM
YOUR TURN
U.A.

mehr als

22.000

geförderte Personen



ENTREPRENEURSHIP

PROJEKTE

Vision der Stiftung ist es, dass mehr Menschen ihre unternehmerischen Fähigkeiten entfalten und einen unternehmerischen Weg einschlagen. Deshalb setzt sich die KSG ein für unternehmerisches Denken und Handeln in der Schule, die Vermittlung und Stärkung von Gründungskompetenz und die Erforschung und Vermittlung von Entrepreneurship.

Im ersten Handlungsfeld ist das Ziel, mehr Vertrauen in die eigene Schöpferkraft und ein Bewusstsein für Entrepreneurship zu entwickeln. Die Stiftung fördert dazu Schul- und Hochschulprojekte sowie Initiativen, die unternehmerisches Denken vermitteln und praktische Erfahrungen mit Unternehmertum ermöglichen.

Um das Gründungs-Knowhow junger Menschen zu erweitern, unterstützt sie im zweiten Handlungsfeld Projekte, die Gründungswissen vermitteln und die notwendige Infrastruktur in der Vorgründungsphase bieten. Ziel ist es, die unternehmerische Haltung junger Gründer zu bestärken und sie auch zur ökonomischen Selbstständigkeit zu befähigen.

Mit der Förderung der Grundlagenforschung will die KSG im dritten Handlungsfeld den Erkenntnisstand zu Erfolgsfaktoren von Entrepreneurship durch wegweisende Forschungsarbeiten erweitern.

FÖRDERSUMME 2023
MIO. EURO

0,9

Gute Führung braucht unternehmerisches Denken und Handeln – sie muss vor allem Ziele setzen und Perspektiven eröffnen.



SOCIAL
IMPACT
LAB
STTTGART



Vision der Karl Schlecht Stiftung
ist es, dass mehr Menschen ihre
unternehmerischen Fähigkeiten
entdecken, entfalten und
einen unternehmerischen Weg
einschlagen.



FÖRDERANTEIL 2023

12%

UNTERNEHMERISCHES DENKEN UND HANDELN IN DER SCHULE
GRÜNDUNGSKOMPETENZEN VON STUDIERENDEN
ERFORSCHUNG VON ENTREPRENEURSHIP

ENTREPRENEURSHIP EDUCATION
ALS NEUE LEHR-/ LERNKULTUR F. D. 21. JHD
FÖRDERFONDS ENTREPRENEURSHIP EDUCATION
ENTREPRENEURSHIP KOMPASS
ENTREPRENEURSHIP TALENT ACADEMY (ETA)
FACTORY SPACE / HOCHSCHULE PFORZHEIM
HEED — INSTITUTE FOR HUMAN ENGINEERING
& EMPATHIC DESIGN

KSG-ENTREPRENEURSHIP RESEARCH AWARD
SEED
SOCIAL IMPACT LAB STUTTGART
ZUKUNFTSGRÜNDER BW
U.A.



mehr als

11.800

geförderte Personen

TECHNIK

Vision der Stiftung ist es, dass mehr junge Menschen ihre Forschernatur entdecken und sich für Technik und technische Innovationen begeistern.

Technische Innovationskraft bedeutet, gedanklich der Zeit voraus zu sein. Heute schon an das Morgen zu denken und kontinuierlich an der Realisierung von technischen Visionen zu arbeiten.

Dazu unterstützt die Stiftung die Handlungsfelder Technisches Interesse wecken und Innovationskraft stärken.

PROJEKTE

Ziel ist, dass junge Menschen ihre Faszination und ihren Ideenreichtum früh mit modernsten technischen Methoden ausprobieren und entwickeln können. Dazu fördert die KSG im ersten Handlungsfeld Projekte, die an innovativen Lernorten praktische Fähigkeiten vermitteln.

Jungen Menschen wissenschaftliches Arbeiten und praktische Erfahrungen zu ermöglichen und ihnen gleichzeitig Netzwerke für die gesellschaftliche und wirtschaftliche Nutzung ihrer Ideen zugänglich zu machen, ist Ziel des zweiten Handlungsfeldes.

FÖRDERSUMME 2023
MIO. EURO

0,3

3

TECHNIK

Wir glauben, dass technische Bildung wichtig ist, um in einer dynamischen, digitalisierten Welt schneller auch technische Lösungen für die Herausforderungen unserer Zeit zu finden.



Ressourcenknappheit,
Energiethemem und
ein bewussterer Umgang mit der
Natur erfordern neue
innovative Wege zum Wohle
aller.

FÖRDERANTEIL 2023

4%

INTERESSE FÜR TECHNIK WECKEN
INNOVATIONSKRAFT STÄRKEN

SCHÜLERLABORE AHP

STIFTUNGPROFESSUR REUTLINGER
ENERGIEZENTRUM

TECH-CHALLENGE UTUM

DER FÖRDERBEREICH TECHNIK
WURDE IM JAHR 2023 WIEDER
EINGEFÜHRT

TECHNIK



mehr als

600

geförderte Personen

KULTUR

Vision der Stiftung ist es, dass Menschen in die Lage versetzt werden, ihr künstlerisch-kreatives Potenzial und damit ihre Persönlichkeit zu entfalten.

Dazu fördert sie die kulturelle Bildung von Schülerinnen und Schülern, den künstlerischen Nachwuchs, und die kulturelle Kompetenz in der Wirtschaft.

Die Stiftung möchte erreichen, dass Kulturelle Bildung zu einem selbstverständlichen Bestandteil des Schulalltags wird. Ziel im ersten Handlungsfeld ist, dass Schüler die Chance bekommen, ihr künstlerisch-kreatives Potenzial weiterzuentwickeln.

PROJEKTE

Dazu unterstützt die KSG Initiativen zur kulturellen Schulentwicklung und Schulkooperationen mit Kultureinrichtungen.

Den künstlerischen Nachwuchs fördert sie im zweiten Handlungsfeld. Ziel ist, dass künstlerische Talente und ihre schöpferische Kompetenz stärker wahrgenommen werden.

Um kulturelle Kompetenz von Führungskräften zu stärken, unterstützt die KSG im dritten Handlungsfeld zudem Initiativen zur kulturellen Bildung von Führungsnachwuchs. Sie sollen dazu befähigt werden, bei der Bewältigung ihrer Aufgaben auf ihr künstlerisch-kreatives Potenzial zurückzugreifen und stärker assoziativ zu denken.

FÖRDERSUMME 2023
MIO. EURO

1,4

25

Gute Führung braucht
kreativ-schöpferische
Kompetenz – sie muss vor allem
Ideen und Lösungen
generieren.

KULTUR

FÖRDERANTEIL 2023

18%

KULTURELLE BILDUNG VON SCHÜLERINNEN UND SCHÜLERN
KÜNSTLERISCHER NACHWUCHS
KULTURELLE KOMPETENZ IN DER WIRTSCHAFT

AED NEULAND WETTBEWERB

BRONNBACHER STIPENDIUM

DISCOVER — LEADERSHIP TRAINING THROUGH ARTS

EDUCATION JUNIOR & TEENS, C/O BERLIN

GEGENWART, KUNSTMUSEUM STUTT GART

GRIPS FIEBER, GRIPS THEATER BERLIN

JUNGE OPER BADEN-WÜRTTEMBERG

JUNGE DEUTSCHE OPER, BERLIN

KOMISCHE OPER, BERLIN

KUFE — KUNST FÖRDERT ENTWICKLUNG

KULTURPILOTEN, EV. JOHANNESSTIFT BERLIN

LANDESPROGRAMM KULTURSCHULE
BADEN-WÜRTTEMBERG

KUNSTPROFIS & KUNSTCAMP

OPERNKINDERORCHESTER

STAATSOPER UNTER DEN LINDEN BERLIN

PODIUM ESSLINGEN FESTIVAL

SINGPAUSE

STEGREIF ORCHESTER

AKADEMIE 2030, STAATSOPER STUTT GART

TONALI TOUR

WEITERBILDUNGSMASTER KULTURELLE
BILDUNG

WETTBEWERB „GLÜCKSMOMENTE“

U.A.

mehr als

15.900

geförderte Personen



FILUM & REGIONALES

Die Region um Stuttgart ist Heimat des Stifters. Insbesondere sein Geburtsort Filderstadt liegt dem Stifter Karl Schlecht am Herzen. So unterstützt die KSG als Schwerpunkt ihrer Regionalförderung seit Jahren die Musikschule FILUM in Filderstadt, die sich zum Leuchtturm der musikalischen Kinder- und Jugendbildung entwickelt hat. Sie fördert ebenso das FILUM Sinfonieorchester und unterstützt ausgewählte kleine regionale Projekte.

PROJEKTE

FILUM — MUSIKSCHULE FILDERSTADT

FILUM-SINFONIE-ORCHESTER

FILUM SOMMERCAMP

TALENTWETTBEWERB FÜR STREICHER

über

4.600

Teilnehmende

FÖRDERSUMME 2023
MIO. EURO

0,4



SOMMERCAMP



Sommercamp: „Abenteuer hinter der Schranktür“ gab rund 90 Kindern und Jugendlichen aus Filderstadt und der Region die Möglichkeit, sich in den Sommerferien intensiv mit künstlerischen Inhalten zu beschäftigen.



FILUM



FÜHRUNG+X ist ein Projekt zu Guter Führung, ein Experiment zur Führung von morgen. Die Stiftung tritt mit Instituten und Projektpartnern in einen Dialog über zentrale Führungskompetenzen.

Fünf im Fokus stehende Aspekte von Guter Führung wurden bis 2022 in einem jährlichen Ideenaufwurf aus dem Blickwinkel von Führungsforschern und -nachwuchs praktisch erörtert und in Erlebnisformate übersetzt.

STAFFEL 1

F+X 2018 — Führung + Kreativität im Format KÜNSTLERISCHE OBJEKTE

F+X 2019 — Führung + Verantwortung im Format SZENISCHE LESUNG

F+X 2020 — Führung + Vertrauen im Format PODCAST

F+X 2021 — Führung + Empathie im Format DIGITALER ESCAPE-ROOM

F+X 2022 — Führung + Leidenschaft im Format VIDEO-CLIPS

STAFFEL 2

F+X 2023 — Führung + Macht im Format VIDEOCLIPS

THEMENKAMPAGNE

In der zweiten Staffel ab 2023 werden weitere Führungskompetenzen beleuchtet. Die Institute aus der ersten Staffel bereicherten das Projekt als Beirat, die kreative Umsetzung erfolgte mit neuen Projektpartnern aus dem Stiftungsnetzwerk: Im Jahr 2023 mit der Modellregion der Wirtschafts.Forscher! in Zusammenarbeit mit der PwC-Stiftung und dem Regierungspräsidium Tübingen.



Führung+
Macht



Die Dokumentation und den Gewinnerfilm zum Themenjahr hier ansehen:



F+X

Organisation

Organe der Stiftung sind der Stiftungsvorstand und das Stiftungskuratorium. Das Stiftungsteam koordiniert die jeweiligen Fachressorts.

5

Förderbereiche

STIFTER

Prof. h.c. Dr. h.c. Dipl.-Ing. Karl Schlecht
Kuratoriumsvorsitzender (seit 06/2023)

VORSTAND

Dr. Katrin Schlecht
Vorstandsvorsitzende

Dr. Philipp Bocks
Vorstand

Dr. Uwe Dyk
Vorstand

KURATORIUM

Prof. Dr. Dr. h.c. Klaus Leisinger
Stellvertretender Vorsitzender

Prof. Dr. Prof. e.h. mult. Dr. h.c. mult. Hans-Jörg Bullinger

Dr. Ingrid Hamm

Prof. Dr. Claus Lehner

Dr. Ambros Schindler (bis 04/2023)

Brigitte Schlecht

Dr. Michael Stahl

Dr. h.c. Ernst Susanek (Vorsitzender bis 06/2023)
Ehrenmitglied des Kuratoriums

Team

PROGRAMMBEREICH

Dr. Kira Eghbal-Azar
Senior-Referentin Kultur

Jessica Gruber
Referentin Entrepreneurship

Frank Henssler
Senior-Referent Bildung

Dr. Alisa Jones
Referentin/Forschungsprojekte

Dr. Jonathan Keir
Referent Ethik

Jonas Merkle
Projektassistent

Katharina Springwald
Referentin Leadership

KOMMUNIKATION

Stefanie Grieger
Referentin Kommunikation

BAU UND IMMOBILIEN

Tanja Langer
Bereichsleiterin

Anja Keitel
Kaufmännische Mitarbeiterin

Meike Seefeldt-Pohl
Projektassistentin

Katja Zeyda
Teamassistentin

RECHNUNGSWESEN

Roland Bendl
Kaufmännischer Mitarbeiter

Aline Richter
Mitarbeiterin Controlling

ASSISTENZ UND VERWALTUNG

Katharina Bannholzer
Office-Managerin/
Personal-Assistentin

Gisela Reißmüller (ab 10/2023)
Assistentin der Vorstandsvorsitzenden/
des Vorstands

Stephan Rometsch
Projekt- und IT-Manager

Eva Schall
Assistentin des Vorstands

Katharina Springwald
Referentin des Vorstands/
Veranstaltungen

18

Mitarbeiter

Mittelverwendung



7,7

Millionen Euro

Fördersumme 2023

Mittelverwendung nach Handlungsfeld

Ethik	2,7 Mio – 35,0%
Leadership	2,0 Mio – 26,0%
Entrepreneurship	0,9 Mio – 11,7%
Technik	0,3 Mio – 3,9%
Kultur	1,4 Mio – 18,2%
Film und Regionales	0,4 Mio – 5,2%

Geförderte Projekte

	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Ethik	20	18	24	17	17	23
Leadership	14	14	21	15	17	17
Entrepreneurship	10	12	7	9	11	8
Technik	-	-	-	-	-	3
Kultur	18	17	23	23	24	25
Film und Regionales	5	5	5	10	4	2

Kapital

Stiftungskapital und Fördermittelverwendung

Den Grundstock des Stiftungskapitals bildeten seit 1998 die Anteile an der Putzmeister Holding GmbH. Nach dem Verkauf der GmbH-Anteile 2012 verfügte die Stiftung über ein Stiftungskapital von rund 350 Mio. €. Zu Marktwerten betrug das Aktivvermögen der Stiftung zum Jahresende 2023 ca. 496 Mio. €.

Stiftungsvermögen und Fördermittelverwendung

	2023
Vermögen (netto) zu Marktwert	496 Mio
Fördermittel (ausbezahlt)	7,7 Mio
Langfristige Förderzusagen	3,3 Mio
Langfristige Förderzusagen insgesamt	34,0 Mio

Im Jahr 2023 wurden Fördermittel und sonstige Projektkosten in Höhe von rund 7,7 Mio. € ausbezahlt (Vorjahr: 7,3 Mio. €). Darüber hinaus wurden verbindliche langfristige Förderzusagen in Höhe von 3,3 Mio. € erteilt (Vorjahr: 3,7 Mio. €).

Die langfristigen Förderzusagen betragen Ende 2023 insgesamt 34,0 Mio. €.

Anlage des Stiftungsvermögens

	2023
Immobilien	38%
Aktien	31%
Renten und Rentenprodukte	17%
Investmentfonds	8%
Private Debt / Private Equity	3%
Liquide Mittel	3%

Geförderte Organisationen 2023

alphabetische Reihenfolge

aed Verein zur Förderung von Architektur, Engineering und Design in Stuttgart e.V.
aed neuland Wettbewerb

Akademie an der Hochschule Pforzheim gGmbH
Modellprojekt Schülerlabore an der HS Pforzheim

be.boosted e.V.
Fellowshipprogramm be.boosted

C/O Berlin Foundation
C/O Berlin Junior & Teens und C/O Berlin Education an Schulen

Campus Business Box e.V.
SEED in Baden-Württemberg

Campus Founders gGmbH
LTA Heilbronn

China Centrum Tübingen (CCT)
CCT

CLBO Center for Leadership and Behavior in Organizations /Goethe-Universität Frankfurt
Vertrauen in Unternehmen

Common Purpose Deutschland gGmbH
Your Turn

Deutsche Kinder- und Jugendstiftung GmbH (DKJS)
Zukunftsgründer

Deutsche Oper Berlin
Junge Deutsche Oper

Deutscher Förderkreis der Universität Haifa e.V.
Jewish-Arab Community Leadership Program

Deutsches Netzwerk Wirtschaftsethik – EBEN Deutschland e.V.
Schülerwettbewerb „Philosophie-Arena“, DNWE-Webmagazin

Eberhard Karls Universität Tübingen
Lehrstuhl Globalisierungsethik Weltethos

Erich Fromm Institut Tübingen (EFIT)
EFIT

Eugen-Biser-Stiftung
Religiöse Vielfalt und kulturelle Lebenswelten an Schulen gestalten (ReKuLeS)

Förderkreis Gründungs-Forschung e.V.
KSG Entrepreneurship Award FGF

Förderverein der Grundschule Aich e.V.
SingPause

Förderverein der Musikschule Filderstadt e.V.
FILUM Sinfonieorchester, Musical Sommercamp, Talentwettbewerb für Streicher

Förderverein Nachhaltige Bildung und Schulentwicklung nbs e.V.
SCORA meet

Forschungszentrum Internationale und Interdisziplinäre Theologie (FIIT)
Entwicklung von Führungskräften im Globalen Netzwerk

GRIPS Theater gGmbH
GRIPS Fieber

Heraeus Bildungsstiftung
Deutsches Lehrkräfteforum 2.0

Hertie School of Governance gGmbH
Junior-Professur Governance of Digitalisation and Energy Policy

Hochschule Pforzheim – Gestaltung, Technik, Wirtschaft und Recht
HEED, Factory Space

Hochschule Reutlingen
Stiftungsprofessur Reutlinger Energie Zentrum (REZ), Zukunftsfähige Führung im Dialog

Initiative Zukunftsfähige Führung e.V. (IZF)
ESMT-CEO-Talk

INSIDE OUT e.V.
ToXiGames

Institut für Philosophie und Leadership gGmbH
Akademie für Führung und Persönlichkeit

Institut für Technische Logistik und Arbeitssysteme
OPC – Own Personal Care TU Dresden

Internationale Psychoanalytische Universität Berlin gGmbH (IPU)
Erich Fromm Study Center

Jerusalem Foundation Deutschland e.V.
Jerusalem Future Leadership Stipendium

Johannesstift Diakonie Jugendhilfe gGmbH
Fünf Weltreligionen, Kulturpiloten, Musicalschmiede

Junge Oper Baden-Württemberg e.V.
Junge Oper BW (Atlantis)

Karlsruher Institut für Technologie (KIT)
LTA, LTL, Digitaler „Werkzeugkoffer“ Kulturschule

Kirchliche Landesarbeitsgemeinschaft für Erwachsenenbildung in Baden-Württemberg (KiLAG)
Innovationspreis ethische Weiterbildung

Komische Oper Berlin
Kostprobe Oper, Peter und der Wolf

Kulturkreis der deutschen Wirtschaft im BDI e.V. <i>Bronnbacher Stipendium, DISCOVER</i>	Stadtverwaltung Filderstadt <i>FILUM Musikschule</i>	TONALiSTEN gGmbH <i>TONALi TOUR</i>
Landesverband der Kunstschulen Baden-Württemberg <i>KunstCamp, KunstProfis</i>	Stegreif e.V. <i>#improphonie II</i>	TUM Business Club e.V. <i>TUM Speakers Series</i>
Landesvereinigung Kulturelle Bildung Hessen e.V. <i>4. Bundeskongress Kulturelle Schulentwicklung</i>	Stiftung Bayerische EliteAkademie <i>BEA Bayerische EliteAkademie</i>	Universität Mannheim <i>Digitalisierung und Wandel der Arbeitswelt</i>
mehrwert – Agentur für Soziales Lernen gGmbH <i>Akademie Mehr Werte!, Stuttgarter Denkatelier</i>	Stiftung Bildung <i>Förderfonds Entrepreneurship Education, Förderfonds Kunst und Kultur</i>	Universität Ulm <i>Leadership Personality Center Ulm (LPCU)</i>
Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg <i>Landesprogramm Kulturschule Baden-Württemberg</i>	Stiftung der Deutschen Wirtschaft (sdw) gGmbH <i>EntrepreneurshipKompass, Entrepreneurship Talent Academy (ETA)</i>	University Entrepreneurship Corporation (UEC) gGmbH <i>Forschungsprojekt LTA Putzmeister</i>
Philipps-Universität Marburg <i>Weiterbildungsmaster Kulturelle Bildung</i>	Stiftung ein Quadratkilometer Bildung gGmbH <i>Werte im Quadrat</i>	UnternehmerTUM GmbH <i>LTA UTUM, TechChallenge</i>
PODIUM Musikstiftung Esslingen <i>PODIUM Esslingen Festival, Sieben letzte Worte</i>	Stiftung Globale Werte Allianz SGWA	UWC Robert Bosch College <i>Schülerstipendium UWC</i>
PwC-Stiftung im Stifterverband <i>Wi.Fo!-Regio Südwest</i>	Stiftung Kulturelle Jugendarbeit Baden-Württemberg <i>Wettbewerb „Glücksmomente – Wo sitzt das Glück?“</i>	Verband der Debattierclubs an Hochschulen e.V. (VDCH) <i>Campus-Debatten-Serie</i>
SkillUp e.V. <i>EE als neue Lehr-Lernkultur f.d. 21. Jh.</i>	Stiftung Kunstmuseum Stuttgart gGmbH <i>gegenwART</i>	Verein zur Förderung der evangelischen Jugendarbeit in Filderstadt e.V. <i>Young Leadership Program (YLP)</i>
Sneep e.V. <i>Sneep</i>	Stiftung Lernen durch Engagement – Service-Learning in Deutschland SLIDE gGmbH <i>Lernen durch Engagement in Baden-Württemberg</i>	Weltethos-Institut – An-Institut der Universität Tübingen <i>Weltethos Institut Tübingen (WEIT)</i>
Social Impact gGmbH <i>Social Impact Lab Stuttgart</i>	Stiftung Weltethos <i>Stiftung Weltethos</i>	Wittenberg-Zentrum für Globale Ethik e.V. <i>Doktorandenkolleg, E-Learning Modul</i>
Staatoper Stuttgart <i>Akademie 2030</i>	Thales-Akademie für angewandte Philosophie gGmbH <i>Stipendien CAS Wirtschaftsethik, Junges Führungskolleg (JFK)</i>	ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius <i>Bucerius Summerschool of Global Governance</i>
Staatsoper Unter den Linden <i>Opernkinderorchester</i>		Zeppelin Universität gGmbH <i>Leadership Excellence Institute Zeppelin (LEIZ)</i>

Geschichte

Die Karl Schlecht Stiftung (KSG) wurde als gemeinnützige Stiftung bürgerlichen Rechts im Oktober 1998 gegründet. Sie hat ihren Sitz in Aichtal bei Stuttgart und Büros in Berlin und München. Der Stifter, Diplom-Ingenieur Karl Schlecht, war Gründer und Inhaber des Betonpumpen-Weltmarktführers Putzmeister.

Karl Schlecht konstruierte 1958 noch während seines Ingenieurstudiums im Zuge seiner Diplomarbeit die erste Verputzmaschine und gründete auf dieser Basis sein Unternehmen. Putzmeister war Vorreiter bei der Entwicklung zukunftsweisender Verputzsysteme und Betonpumpen.

Über 50 Jahre hinweg entwickelte sich Putzmeister zu einem der weltweit führenden Hersteller von Betonpumpen mit 22 Tochtergesellschaften. Die Firmenanteile von Putzmeister brachte Karl Schlecht 1998 in die gemeinnützige Karl Schlecht Stiftung (KSG) ein. 2012 verkaufte die Stiftung diese an die chinesische Firma SANY Heavy Industry Co., Ltd. und legte damit den finanziellen Grundstein für eine breitgefächerte Aufstellung der Stiftung.

Gründung

1998

Hier mehr zur Geschichte
der KSG erfahren:



Impressum

Karl Schlecht Stiftung (KSG)

Stiftungssitz

Karl Schlecht Stiftung (KSG)

Gutenbergstraße 4

72631 Aichtal

Tel. +49 7127 599 256

Büro Berlin

Satellite Office / Haus Cumberland

Kurfürstendamm 194

10707 Berlin

Tel. +49 30 700 159 557

Büro München

Oberföhringer Straße 155

81925 München

www.karlschlechtstiftung.de

info@karlschlechtstiftung.de

Hinweis zur Schreibweise:

Aus Gründen der Lesbarkeit wird überwiegend die männliche Form verwendet. Selbstverständlich bezieht sich dies gleichberechtigt auf alle Geschlechter.

Druckschriftenreihe

EINBLICKE Kompakt

Verantwortlich:

Dr. Katrin Schlecht,

Vorstandsvorsitzende

Redaktion:

Stefanie Grieger, Referentin

Kommunikation

Haftungshinweis:

Alle Rechte vorbehalten. Die Karl Schlecht Stiftung (KSG) haftet nicht für fremde Inhalte, auf die durch Links verwiesen wird. Für diese ist allein der jeweilige Anbieter verantwortlich, der die Inhalte bereithält.

Gestaltung: deblik, Berlin

© 2024

FD 240131

Bildnachweis:

Seite 2/4: Jean-Claude Winkler Photography

Seite 7: iStock-1152211071

Seite 8: Bucerius Summer School of Global

Governance: ZEIT STIFTUNG BUCERIUS/

David Ausserhofer; Werte im Quadrat:

Andreas Henn für Stiftung Ein Quadrat-

kilometer Bildung

Seite 11: GettyImages-914074608

Seite 12: LTA: Magali Hauser/ KIT;

LTL: annaandthelight/ HoC; BEA: Stiftung

Bayerische EliteAkademie

Seite 15: iStock-661720542

Seite 16: SILS: Zoe Noack; ETA: Daniel

Bauer/ SdW; Heed: Heed

Seite 19: iStock-516112304

Seite 20: REZ; iStock-516112304;

Schülerlabore AHP

Seite 23: iStock-511810363

Seite 24: gegenWART: © Kunstmuseum

Stuttgart, Foto: Gerald Ulmann, Stuttgart

C/O Berlin, Komische Oper/ Nils Holgersson:

J. Suffner, Komische Oper,

Seite 27: Jochen Immesberger/

Adam Solta, FILUM

Seite 29: alle von Traube 47/ F+X KSG

Karl Schlecht Stiftung (KSG)
Gutenbergstraße 4
72631 Aichtal
www.karlschlechtstiftung.de